

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Администрация Вытегорского муниципального района

МБОУ "Белоусовская основная общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета МБОУ "Белоусовская
основная общеобразовательная
школа"

(протокол от 31.08.2023 №1)



УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ "Белоусовская
основная общеобразовательная
школа" от 31.08.2023 г. №2

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Музыкально-экологический театр»
срок реализации – 2023/2024 уч. год**

Авторы программы: учитель музыки
Мельникова Елена Сергеевна
учитель биологии, химии
Суходолина Дарина Игоревна

п. Белоусово
2023 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Музыкально-экологический театр» направлена на формирование у воспитанников экологического сознания, как основы для формирования нового типа отношений между человеком и природой.

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления, кружок «Музыкально-экологический театр» для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
2. ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).
3. Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Белоусовская ООШ» (приказ от 30.08.2019 №1).
4. План внеурочной деятельности МБОУ «Белоусовская ООШ».
5. Календарный учебный график МБОУ «Белоусовская ООШ».

Настоящая программа базируется на принципах гуманистической экологии и рассчитана на формирование у обучающихся мировоззрения нового типа.

Принципы гуманистической экологии:

1. Принцип единства (все мы являемся частью природы).
2. Принцип смирения (мы представляем собой ценный вид, однако не более важный, чем другие).
3. Принцип сотрудничества (наша роль заключается в понимании и сотрудничестве с природой, а не в ее завоевании).
4. Принцип уважения к природе (каждое живое существо имеет право на жизнь).
5. Принцип уважения к своим корням и, прежде всего, к Земле (все, что мы имеем или будем иметь, в конечном счете, идет от Солнца и Земли; Земля без нас может существовать, а мы без нее – нет).
6. Принцип права будущих поколений (после себя мы должны оставить Землю, по крайней мере, такой ж, если не лучше, чем она была для нас).
7. Принцип: непосредственный опыт – лучший учитель (чтобы любить, лелеять и понимать природу и самого себя, необходимо затратить время на

непосредственное познание и чувственное восприятие воздуха, воды, почвы, растений, животных, бактерий и других компонентов природы).

8. Принцип: люби свой родной край (изучайте и любите природу своего края, живите в согласии с ней, ступайте по Земле с осторожностью).

В настоящее время все большее внимание уделяется проблемам формирования экологического сознания людей на основе конкретной, практико-ориентированной деятельности, направленной на изучение и защиту природы, осознании себя как части природы, в том числе и природы родного края. В решении данной задачи эффективным является использование большого потенциала дополнительного образования детей. Поэтому программа внеурочной деятельности «Музыкально-экологический театр» является актуальной и необходимой, отвечает потребностям и запросам не только детей, но и их родителей, общества в целом.

Цель программы:

Воспитание у детей нравственных и духовных ценностей, мировоззренческой ориентации, глобального мышления, формирование психологической установки на мирное, бесконфликтное проживание человека в природе.

Задачи программы:

1. обучающие: изучение методов проектной деятельности; усвоение знаний о взаимоотношении человека и природы через игру.
2. воспитательные: привитие любви к природе родного края, ориентированной на практическую деятельность по защите окружающей среды
3. развивающие: развитие творческого мышления и навыков самостоятельной работы воспитанников; развитие положительных качеств характера воспитанников (внимание к себе и ближним, природосообразное поведение).

Отличительной особенностью данной программы является ее ярко выраженная практическая направленность: планируются конкретные дела по формированию экологической культуры окружающих людей, практическая природоохранная деятельность.

Следующей отличительной особенностью программы является её ориентация на проектную деятельность воспитанников. Учащиеся под руководством учителя сами создают образовательные продукты: сценарии, презентации, информационные бюллетени, кормушки, скворечники и т.д.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её творческая направленность. Большая часть учебного времени отводится на подготовку и осуществление зрелищных форм представления своих экологических знаний и умений. В процессе работы в кружке дети учатся сами и обучают других. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях кружка.

Данная программа рассчитана на работу с учащимися среднего звена, что предполагает планирование содержания занятий в соответствии со степенью развития учебных навыков, возрастными особенностями и личными предпочтениями. Набор детей в группу осуществляется на добровольных началах, предполагается постоянный состав группы: в группу входят учащиеся 5- 9 классов. Количество детей в группе в течение года может меняться, так как могут меняться интересы и предпочтения воспитанников.

Программой предусматривается 68 занятий (2 занятия в неделю) в течение учебного года. Время одного занятия 40 минут, занятия в режиме театрального выступления могут проводиться более или менее длительное время и не всегда вписываться в график занятия.

Так как программа предполагает подготовку зрелищных мероприятий к экологическим датам, тематическое планирование может корректироваться в течение учебного года с учетом времени подготовки к мероприятиям.

В течение года планируется проведение игровых методик для работы с детьми, зрелищных форм подведения итогов реализации программы, использование проектных методик, работа в малых группах.

Планируется большее внимание уделять индивидуальной работе с детьми, участию в экологических конкурсах и мероприятиях разного уровня. Воспитанники будут больше применять Интернет-ресурсы для работы.

Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы (экскурсии, практическая природоохранная деятельность, работа с литературой, репетиции, изготовление костюмов и декораций, выступления перед публикой, игры, викторины). Дидактический материал заявлен с учетом вариативности форм проведения занятий: возможна замена экскурсии в природу мультимедийной презентацией, подбор тематики проектных работ в соответствии с запросами воспитанников и другие изменения, связанные с адаптацией программы к конкретным условиям образовательного учреждения и контингенту воспитанников.

Ожидаемый результат:

- Овладение основами методики проектной деятельности. Прочность усвоения навыков проектной деятельности проверяется в ходе применения их на практике: самостоятельная подготовка выступления агитбригады, викторины, игры и т.д., тестированием на креативность мышления в начале и конце учебного года.
- Глубокое понимание взаимосвязи объектов и явлений в природе с жизнедеятельностью человека. Степень осознания существующей взаимосвязи оценивается в ходе бесед, тестирования, ролевых игр.
- Развитие творческого мышления. Качественным показателем проявления творческой активности является умение воспитанников находить нестандартные подходы в решении поставленных задач. Развитие креативности мышления также оценивается на основании педагогических наблюдений,

главным показателем является готовность воспитанников предлагать темы новых проектов.

- Привитие любви к родному краю, формирование бережного отношения к природе. Данный результат оценивается в результате педагогических наблюдений за поведением учащихся в природе, в ходе бесед. Важным показателем является готовность воспитанников принимать участие в природоохранной деятельности.

- Осуществление природоохранных работ, деятельности по улучшению состояния окружающей среды своей местности.

- Участие в районных и областных конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Экологические спектакли, агитбригады, КТД.
2. Практические природоохранные мероприятия.
3. Презентации проектов.
4. Участие в конкурсах экологического направления.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводная беседа.	1
2.	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	1
3	Знакомство со сценарием экологической агитбригады «берегите лес от огня»	1
4.	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.).	1
5-6	Выразительное чтение по ролям Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	2
7-8	Отработка ролей . (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций) Подбор музыкального сопровождения к сценарию экологической агитбригады. Репетиция. Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями,	2

	с музыкальным сопровождением и т.п.	
9-10	Выступление с агитбригадой перед учениками школы и родителями. Анализ дела организаторами (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше - коллективное планирование следующего дела).	2
11-12	Знакомство со сценарием экологического праздника. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.	2
13-14	Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	2
15-16	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	2
17-18	Выступление перед учащимися младших классов, учителями школы и родителями. Анализ выступления	2
19-20	Выпуск видеофильмов «Берегите лес от огня». Показ фильмов на родительском собрании.	2
21-22	Знакомство со сценарием театрализованного представления "Город-сад". Обсуждение представления, темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей.	2
23-24	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций	2
25-26	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	2
27-28	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	2
29-30	Премьера. (Перед учащимися начальных классов). Анализ выступления	2
31-32	Участие в экологической акции «Сохраним ёлку- красавицу наших лесов» Презентация акции.	2
33-34	Выпуск и просмотр видеофильма «Город-сад». Подбор экологических сказок для выступления из Интернета.	2
35-36	Развешивание кормушек. Подкормка птиц. Подборка стихотворений к литературному конкурсу чтецов « Берегите природу».	2
37-38	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. Генеральная репетиция	2
39-40	Литературный конкурс чтецов « Берегите природу». Анализ выступления	2
41-42	Знакомство со сценарием экологической сказки – «Сказ про то, как Вовка живую воду искал».(Посвящённой Дню Защиты водных ресурсов, рек, водоёмов. Распределение ролей.	2
43-44	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций	2
45-46	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций	2
47-48	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	2
49-50	Премьера. (Перед учащимися начальных классов) Анализ выступления.	2
51-52	Знакомство со сценарием детского спектакля "Берегите Землю".	2

	(Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки)	
53-54	Распределение ролей с учетом пожелания учащихся и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	2
55-56	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Репетиция отдельных эпизодов.	2
57	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок, декораций.	1
58	Подбор музыкального сопровождения к сценарию. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	1
59	Премьера спектакля.	1
60	Анализ выступления.	1
61-62	Участие в экологической операции «Зеленая моя улица».	2
63-64	Участие в конкурсе экологического рисунка на асфальте «Мир такой разный, мир такой прекрасный» Монтаж видеофильма «Берегите Землю».	2
65-66	Презентация работы кружка «Экологический театр»	
67	Круглый стол «Азбука общения».	
68	Анализ работы за год	